



Groupe d'Étude et de Recherche en Espagnol de Spécialité

(Grupo de Estudio e Investigación en Español para Fines Específicos)

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2



X Coloquio internacional del GERES «Interculturalidad en Español para Fines Específicos» Lyon (Francia), 21, 22 y 23 de junio de 2012

TALLER: Creencias, valores y actitudes en el proceso de aprendizaje del español como lengua extranjera

Introducción y justificación

El aula de español representa un espacio en el que entran en contacto no sólo diferentes lenguas o sistemas formales de codificación sino que, a su vez, es el lugar físico en que confluyen diferentes modos de presentar y presentarse en el mundo. Asimismo, esta circunstancia afecta al modo en que usamos el sistema de la lengua, quedando definido así el uso de uno u otro tiempo verbal, modo verbal o preposición, ya que muchas de las situaciones de comunicación (sean o no orales) se resuelven gracias a la ejecución, la violación o no violación de un sistema complejo de normas sociales y culturales que comportan la realización de los usos y maneras lingüístico-comunicativas en el medio hispano.

Objetivos

- Definir un concepto de cultura plausible y asequible, de acuerdo con el desarrollo de una adecuada competencia comunicativa.
- Conocer las fases de desarrollo de los procesos interculturales implicados en el aula.
- Explicar los comportamientos de los discentes en relación a un modelo de aculturación.
- Reflexionar sobre la naturaleza de las tareas de presentación para las fases de procedimentalización y automatización de los contenidos propios de una cultura comunicativa.

Objetivos secundarios

- Ser capaz de trasladar los valores culturales a un sistema de enseñanza con atención a los factores afectivos interpersonales.
- Observar el hecho comunicativo, como un ejercicio individual, dentro de unos parámetros aceptados socialmente como válidos.

Contenidos

- Definición de cultura: autores de libros de texto y grupos de investigación actuales (CRIT).
- Presentación de un modelo de aculturación: Schumann.
- Realización de un modelo para el desarrollo de la comunicación intercultural (Puchta, 2009; Underhill, 2012; Baralo, 2004, Ortí, 2004 y otros).
- Tareas para el desarrollo de las habilidades interculturales (Grupo Entinema).

Metodología y recursos

Esta comunicación se apoya en la base de la interacción y la construcción cooperativa del conocimiento a través de ejercicios de práctica y de reflexión. Los asistentes podrán contar con un dossier fotocopiable que será necesario para que se lo puedan llevar a casa para su posterior consulta o ampliar conocimientos gracias a la bibliografía de consulta.

Información sobre el profesor

José Manuel Foncubierta es profesor y formador de profesores de español desde hace más de diez años. En la actualidad trabaja como responsable del Departamento de Formación de Editorial Edinumen, pero su actividad como formador de profesores se inició en 2005, entrando a formar parte de la plantilla de profesores del máster en didáctica del español como lengua extranjera de la Universidad de La Rioja, programa de formación en el que continúa desarrollando su labor formativa. Asimismo, ha sido formador de profesores en diferentes cursos de metodología elaborados por distintas universidades españolas (Universidad de Palma de Mallorca, Universidad de Ciudad Real, Universidad de Cádiz y Escuela de Doctores de Madrid). Posee dos títulos de máster en didáctica de ELE y en formación de profesores de ELE respectivamente, ambos obtenidos en la Universidad de Alcalá de Henares. Realizó los cursos de doctorado en el programa de lingüística aplicada a la enseñanza del español en la Universidad Antonio de Nebrija y en la actualidad desarrolla su tesis en el campo de la afectividad y la enseñanza del español en la Universidad de Alcalá de Henares. Posee varias publicaciones en actas de congresos y revistas especializadas en la enseñanza del español. Ha sido el adaptador de los libros de texto de la serie *Prisma Fusión* y recientemente publicará junto con Jane Arnold un libro titulado "*La atención a los factores afectivos en la enseñanza del español*" dentro de la colección *Biblioteca Edinumen*, de la que es también coordinador.